

## VITA - LINA HÖLSCHER

Geboren am 05.11.1986 in Berlin

FEBRUAR 2018

### Ausbildungsdaten:

September 2011 – Juli 2012

Performance Making  
Goldsmiths University, London  
Abschluss: Master of Arts



Oktober 2006 - Februar 2011

Studium der Theaterwissenschaft  
Ludwigs-Maximilians-Universität, München  
Nebenfächer: Pädagogik, Psychologie  
Abschluss: Magister Artium

Erasmus Aufenthalt an der Stockholms Universitet  
Studienschwerpunkt Kindertheater

### Inszenierungen:

Spielzeit 2017/18

Inszenierung von ZUHAUSE KANN ÜBERALL SEIN nach dem gleichnamigen Bilderbuch als Musiktheater für Kinder für die Jeunesse Wien

Inszenierung von RAPUNZEL für junges Publikum am Vorarlberger Landestheater

Inszenierung von ALICE IM WUNDERLAND als Musiktheater für Kinder an der Philharmonie Luxemburg

Projektleitung und Inszenierung der Stückentwicklung LAST WOMAN STANDING zur Rolle der Frau, gefördert von der Stadt Graz und Land Steiermark, im Schauspielhaus Graz

Inszenierung der Stückentwicklung SPIEL MIR DAS LIED VOM LEBEN mit Jugendlichen aus Deutschlandsberg, im Theaterzentrum Deutschlandsberg, Steiermark

Spielzeit 2016/17

Inszenierung der Uraufführung MUTTERSEELE von Thomas Perle, gefördert von der Stadt Wien, am Werk-X Wien

Projektleitung und Inszenierung der Stückentwicklung THE WORD OF GOD zum Thema transgener, gefördert von der Stadt Graz und Land Steiermark, am Schauspielhaus Graz

- Inszenierung *DIE SCHÖNE & DAS BIEST* als Musiktheater für Kinder an der Philharmonie Luxemburg
- Spielzeit 2015/16  
Leitung der Stückentwicklung *BEGEGNUNGEN.SCHNITTSTELLEN* mit geflüchteten Jugendlichen und Österreichern für UniT im Theater am Lend
- Spielzeit 2014/15  
Organisation der Abschlussgala der Intendanz Anna Badora  
Regie bei *KÖRPERGEWICHT 17%* von Ewald Palmetshofer auf der Ebene 3 des Schauspielhaus Graz
- Spielzeit 2013/14  
Regie bei *ICH UND MEINE SABBERER - P'TIT ALBERT* von Jean-Marie Frin auf der Probebühne des Schauspielhaus Graz  
Publikumspreis beim Semifinale des Ring Award 2014 – Inszenierungskonzept zum *FREISCHÜTZ* von Carl Maria von Weber  
Regie bei *WAISEN* von Dennis Kelly auf der Ebene 3 des Schauspielhaus Graz
- Spielzeit 2012/13  
Regie bei verschiedenen szenischen Lesungen auf der Ebene 3 des Schauspielhaus Graz, unter anderem *LOLA RENNT*, *LIEBESBRIEFE VON ANTON TSCECHOW UND OLGA KNIPPER* und *CRAZY*
- Spielzeit 2011/12  
Regie und Entwicklung des Stücks *BITTE NICHT BENJAMIN*, zum Abschluss des Masters an der Goldsmiths University  
Regie der Uraufführung *HERZ AUS GIFT* von Andrea Funk im Rationaltheater, München  
Regie bei *DER GEWISSENLOSE MÖRDER HASSE KARLSSON ENTHÜLLT DIE ENTSETZLICHE WAHRHEIT WIE DIE FRAU ÜBER DER EISENBAHNBRÜCKE ZU TODE GEKOMMEN IST* von Henning Mankell im Rationaltheater, München
- Spielzeit 2010/11  
Regie bei *ADAM UND ESRA* in einer Romanadaption von Maxim Billers *Esra* im Rationaltheater, München  
Regie bei *TOTAL GLÜCKLICH* von Silke Hassler auf der Studiobühne der Ludwigs-Maximilians-Universität, München  
Regie bei *QUALIFIKATIONSSPIEL* von Silke Hassler im Biedersteiner Keller im Rahmen von Kunst im Keller, München

### **Hospitanzen und Assistenzen:**

September 2016	Wiederaufnahme und Regie-Mitarbeit bei NIEMANDSLAND, Regie Yael Ronen, am Volkstheater Wien
September - November 2015	Wiederaufnahme und Abendspielleitung von HAKOAH WIEN, Regie Yael Ronen, am Volkstheater Wien
September 2012 – August 2015	Regieassistentin am Schauspielhaus Graz unter anderem bei Anna Badora, Yael Ronen, Viktor Bodó, Sebastian Schug und Patrick Schlösser
Von 2007 bis 2009	Hospitanzen und Assistenzen am Münchner Volkstheater und Deutschen Theater Berlin, sowie dem English Theatre Berlin und Theater Thikwa u.a. bei Regisseuren wie Michael Thalheimer, Christian Petzold und Christian Stückl

### **Weitere Tätigkeiten:**

Wintersemester 2017/18	Lehrauftrag an der Kunstuniversität Graz im Bereich Kunstvermittlung
Seit Juni 2017	Leitung der Kunstvermittlung am Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz
Seit November 2016	Künstlerische Leitung des inklusiven Tanz-, Kultur- und Theaterfestivals InTaKT in Graz, Durchführung der Festivals 2016 und 2017
Wintersemester 16/17 + 17/18 + 18/19	Leitung Volkshochschulkurs „Theaterspiel & Spaß“ an der VHS Graz
November 2015 bis Juli 2016	Theaterpädagogin in der Basisbildung für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge bei UniT Graz
September/Oktober 2015+ 16	Mitarbeit im Info- und Kartenbüro beim Festival STEIRISCHER HERBST
2004 bis 2012	Gruppenkoordination und Betreuung von behinderten Kindern bei der Lebenshilfe in Berlin und München
August 2010 bis Februar 2011	Studentische Hilfskraft im Institut für Theaterwissenschaft der Ludwigs-Maximilians-Universität, München